

LUX ETERNA IPI SILVER LOCK polysulfidisävyte

Käyttöohje

LUX ETERNA IPI SILVER LOCK on polysulfidisävyte, joka soveltuu kaikkien hopeapitoisten mustavalkomateriaalien sävyttämiseen. IPI Silver Lock sävytettä käytetään hopeakuvan sävyttämiseen laimennettuna suoraan ilman edeltävää valkaisua. Sävytys muuttaa kuvahopean hopeasulfidiksi. Lyhyillä sävytysajoilla hopeakuvan värisävyn muutosta ei tapahdu tai se on vähäinen. Pidemmällä sävytysajoilla kuvasävy muuttuu violetinruskean suuntaan. Muodostuva kuvan värisävy riippuu olennaisesti käytettävästä valokuvauspapierista. Muovipapereilla sävymuutos on yleensä selvästi vähäisempi kuin kuitupapereilla. Polysulfidisävytys on paras tapa parantaa hopeakuvan säilyvyyttä, jos kuvan värisävyn ei haluta muuttuvan. Polysulfidisävytettä voidaan käyttää myös filmien "sävyttämiseen" niiden säilyvyyden parantamiseksi. Polysulfidisävyte ei ole erityisen myrkyllistä. Käytetyt liuokset eivät ole ongelmajätettä kuten seleenisävytteet.

VAROITUKSET: LUX ETERNA IPI SILVER LOCK sävytetiiviste sisältää natriumpolysulfidia, joka on emäksistä ja siksi syövyttävää. Käyttöliuokseksi laimennetun sävytteen emäksisyys ja siten haitallisuus on huomattavasti vähäisempi. On ehdottomasti vältettävä happamien kemikaalien sekoittumista sävyteliuoksiin, koska tällöin muodostuu myrkyllistä rikkivetyä. Hyvä ilmanvaihto työskentelytilassa on välttämätön. Käytetyn sävyteliuoksen voi hävittää runsaasti vedellä laimennettuna viemäriin.

KÄYTTÖLIUOS: Käyttöliuos valmistetaan pakkauksen liuostiivisteestä laimentamalla 1+25 - 1+50. Käyttöliuoksen valmistamiseksi litraan vettä lisätään siten 20-40 ml sävytetiivistettä.

SÄVYTYS: Normaalisti prosessoitu mustavalkokuva sävytetään sävyteliuoksessa altaassa, kunnes haluttu tulos saavutetaan. Käytä riittävää määrää sävyteliuosta, jotta koko kuva-ala joutuu liuokseen mahdollisimman samanaikaisesti. Heiluta allasta koko sävytyksen ajan sävyttymisen tasaisuuden varmistamiseksi. Kuvan värisävyn muutokset varsinkin lyhyillä sävytysajoilla ovat vähäisiä. Muovipapereilla 30-60 sekunnin sävytysajat (laimennoksella 1+25) riittävät tuottamaan hyvin vakaan hopeakuvan ilman kuvasävyn muutoksia. Kuitupapereilla kuvasävy voi emulsion ominaisuuksista riippuen muuttua lämpimän suuntaan. Kuvasävyn muuttuminen on ensiksi havaittavissa kuvan vaaleissa osissa. Filmeille 2-3 minuutin käsittely laimennoksella 1+50 (tai 1-2 min laimennoksella 1+25) riittää tuottamaan hyvin vakaan hopeakuvan.

PESU: Sävytyksen jälkeen kuvaa pestään hyvin juoksevassa vedessä. Polysulfidisävytteille on ominaista "jälkisävyttyminen". Emulsiossa mukana kulkeutuva sävyte jatkaa vaikutustaan pesun aikana ja sävytteen laimentuessa sen vaikutus jopa tehostuu. Tuloksena voi olla liian pitkälle edennyt värisävyn muutos. Tämän estämiseksi etenkin kuitupapereille on suositeltavaa käyttää pesusuolaa, (HCA:ta*) tai 10% natriumsulfittiliuosta "keskeyttämään" sävytys. HCA:n käyttö pysäyttää sävyttymisen ja nopeuttaa sulfidijäämien pesua emulsiosta ja kuitupaperipohjasta. Jos hopeakuva on huonosti kiinnitetty tai puutteellisesti pesty kiinnityksen jälkeen, voi sävytystulos olla epätasainen.

SÄILYVYYS: Liuostiiviste säilyy normaalisti kolme vuotta. Käyttöliuosta voi käyttää kunnes se alkaa hajota ilman vaikutuksesta, jolloin väri vaalenee ja saostuu rikkiä . Samaa käyttöliuosta voi käyttää n. viikon ajan. Sekä tiiviste että käyttöliuos säilyvät parhaiten ilmatiiviisti suljetussa astiassa.



Valmistaja:
Hopeavedos
Olli Jaakkola
www.hopeavedos.fi
0400-706 304